

**REPUBLIQUE TUNISIENNE**

**Ministère de l'Enseignement Supérieur  
Et de la Recherche Scientifique**

**UNIVERSITE DE  
GABES**

**Institut Supérieur des Science  
Humaine de Médenine**

**LICENCE FONDAMENTALE EN LANGUE,  
LITTÉRATURE ET CIVILISATION ANGLAISES**

**PROPOSEE A LA COMMISSION NATIONALE SECTORIELLE  
D'ANGLAIS**

**Décembre 2016**

## Semestre (1)

	Unité d'enseignement	Type de l'UE : Fondamentale / Transversale / Optionnelle	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	Autres	ECUE (le cas échéant)	UE	ECUE (le cas échéant)	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	Langue 1	Fond	-Stratégie de lecture et d'écriture  -Grammaire		56  14				5		3		X  X
2	Langue 2	Fond	-Traduction  -Techniques d'expression orale		14  42				5		2	X  X	
3	Analyse et pratique du Textes littéraire 1	Fond	-Cours de littérature  -Pratique et analyse du texte littéraire : Roman/Poésie /Théâtre	14	  42				5		2		X  X
4	Concepts culturels et civilisationels 1	Fond	-Introduction aux concepts culturels et civilisationels  -Techniques d'analyse de textes civilisationels	14	14  28				5		2		X  X
5	Transversale 1	Trans	-C2I  -Droits de l'homme					-Cours intégré 28  -Cours intégré 28	4		1	X  X	
6	Optionnelle 1	Opt	-Arabe -Italien / Français		28 28				6		1	X X	

## Semestre (2)

	Unité d'enseignement	Type de l'UE : Fondamentale / Transversale / Optionnelle	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	Autres	ECUE (le cas échéant)	UE	ECUE (le cas échéant)	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	Langue 3	Fond	-Stratégie de lecture et d'écriture  -Grammaire		56  14				5		3		X  X
2	Langue 4	Fond	-Traduction  -Techniques d'expression orale		14  42				5		2	X  X	
3	Analyse et pratique du Textes littéraire 2	Fond	-Cours de littérature  -Pratique et analyse du texte littéraire : Roman/Poésie /Théâtre	14	  42				5		2		X  X
4	Concepts culturels et civilisationels 2	Fond	-Introduction aux concepts culturels et civilisationels  -Techniques d'analyse de textes civilisationels	14	14  28				5		2		X  X
5	Transversale 2	Trans	-C2I  -Droits de l'homme					-Cours intégré 28  -Cours intégré 28	4		1	X  X	
6	Optionnelle 2	Opt	-Arabe -Italien/ Français		28 28				6		1	X X	

### Semestre (3)

	Unité d'enseignement	Type de l'UE : Fondamentale / Transversale / Optionnelle	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	Autres	ECUE (le cas échéant)	UE	ECUE (le cas échéant)	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	Langue 5	Fond	-Stratégie de lecture et d'écriture  -Grammaire	14	28 14				5		3		X  X
2	Langue 6	Fond	-Traduction spécialisé  -Techniques d'expression orale		28 42				5		2	X  X	
3	Analyse du Textes littéraire 3	Fond	-Introduction à l'histoire de la littérature Britannique  -Etude d'oeuvres littéraires : Roman/Poésie /Théâtre/ Littérature Anglophone	14	56				5		2		X  X
4	Concepts culturels et civilisationels 3	Fond	-Introduction à la culture et à la civilisation Britannique  - Introduction à la culture et à la civilisation Anglophone  -Question de civilisation contemporaine	14  14  14					5		2		X  X
5	Transversale 3	Trans	-La publication et la présentation assistées par ordinateur  -Culture de l'entreprise				28  28		4		1	X  X	
6	Optionnelle 3	Opt	-Arabe  -Italien/ Français  - Performance of plays		28 28 14				6		1	X X X	



### Semestre (5)

	Unité d'enseignement	Type de l'UE : Fondamentale / Transversale / Optionnelle	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation		
				Cours	TD	TP	Autres	ECUE (le cas échéant)	UE	ECUE (le cas échéant)	UE	Contrôle continu	Régime mixte	
1	Langue 9	Fond	-Linguistique Phonology	14	14								X	
			-Linguistique Syntax	14	14				5		2			X
2	Langue 10	Fond	-TEFL		28							X		
			-Ditactique et ICT		28				5		2		X	
			-Stratégie de lecture et d'écriture avancée		28								X	
3	Analyse du textes littéraire 5	Fond	-Théories et critiques littéraires	28									X	
			- Analyse d'une oeuvre Romanesque	14					6		2		X	
			- Analyse d'une oeuvre Poétique	14									X	
			-Analyse d'une oeuvre dramatique	14									X	
4	Concepts culturels et civilisationels 5	Fond	-Question de culture et civilisation Britannique	14	14								X	
			-Question de culture et civilisation du monde Anglophone	14	14				6		2			X
5	Transversale 5	Trans	-Anglais Specialisée (tourisme)	14	14							X		
			-Analyse du discours	14	14				4		1		X	
6	Optionnelle 5	Opt	-Méthodologie de Recherche		28							X		
			Communication	14	14				4		1		X	

